



## POURQUOI UN VOYAGE A HELSINKI ?

Dans une ville archipel par nature



Les utopies urbanistiques du XX<sup>ème</sup> siècle ont été développées de manière intéressante

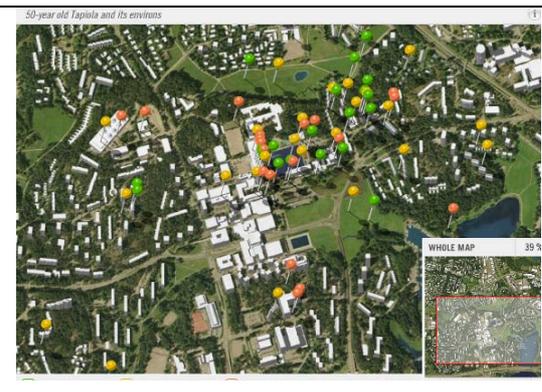
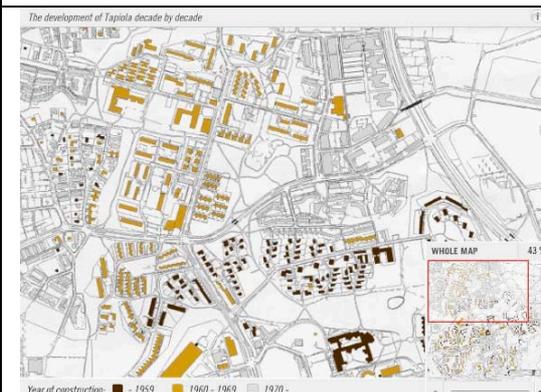


Elieel Saarinen - 1918



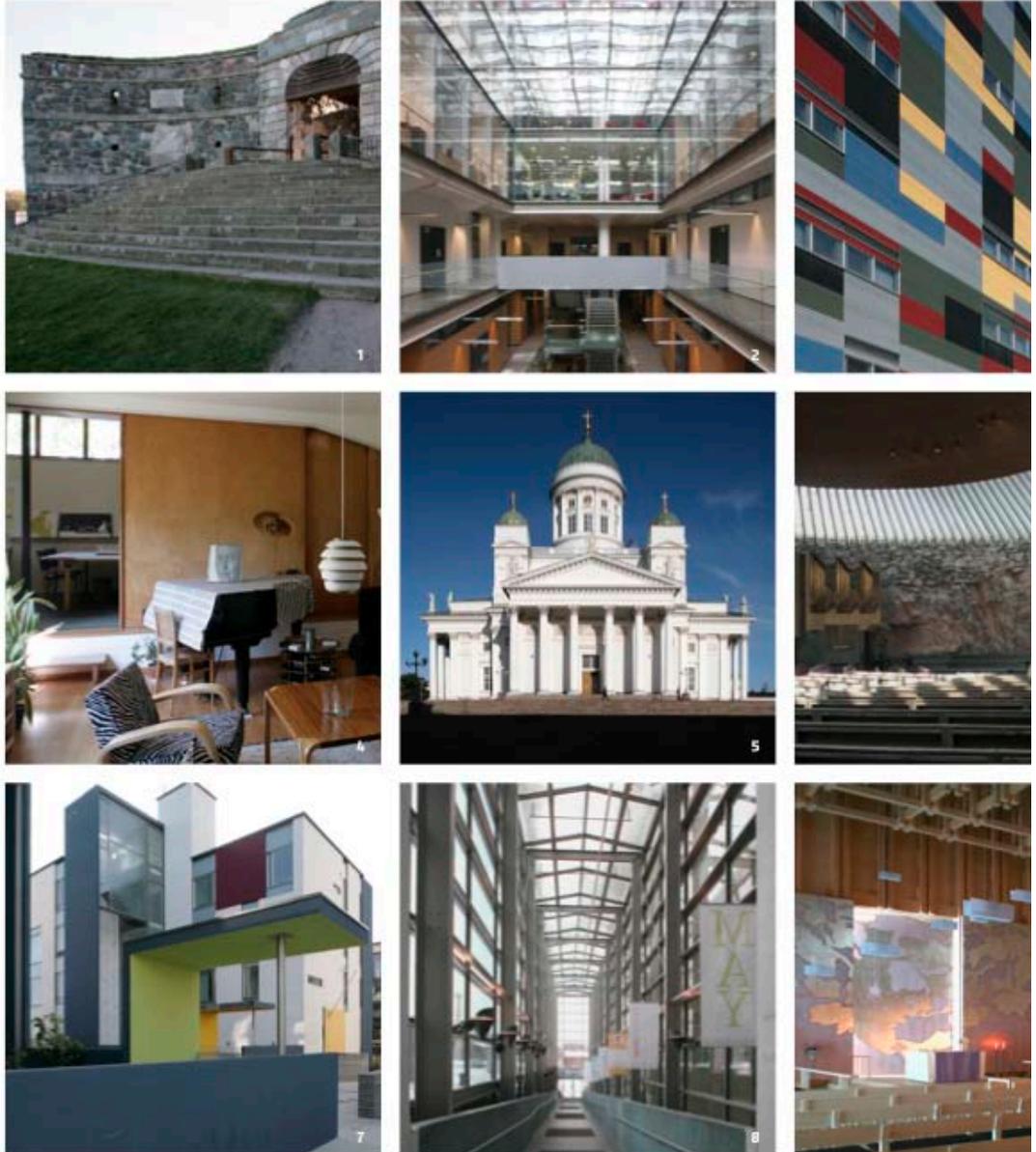
Oiva Kallio - 1925

Dont la cité jardin, emblème d'une école de pensée, fondée à Tapiola en 1953 à 8km d'Helsinki



L'ensemble a donné lieu a **des réalisations architecturales** intéressantes de différentes époques : de l'Art Nouveau, au modernisme – sans oublier Alvar Aalto

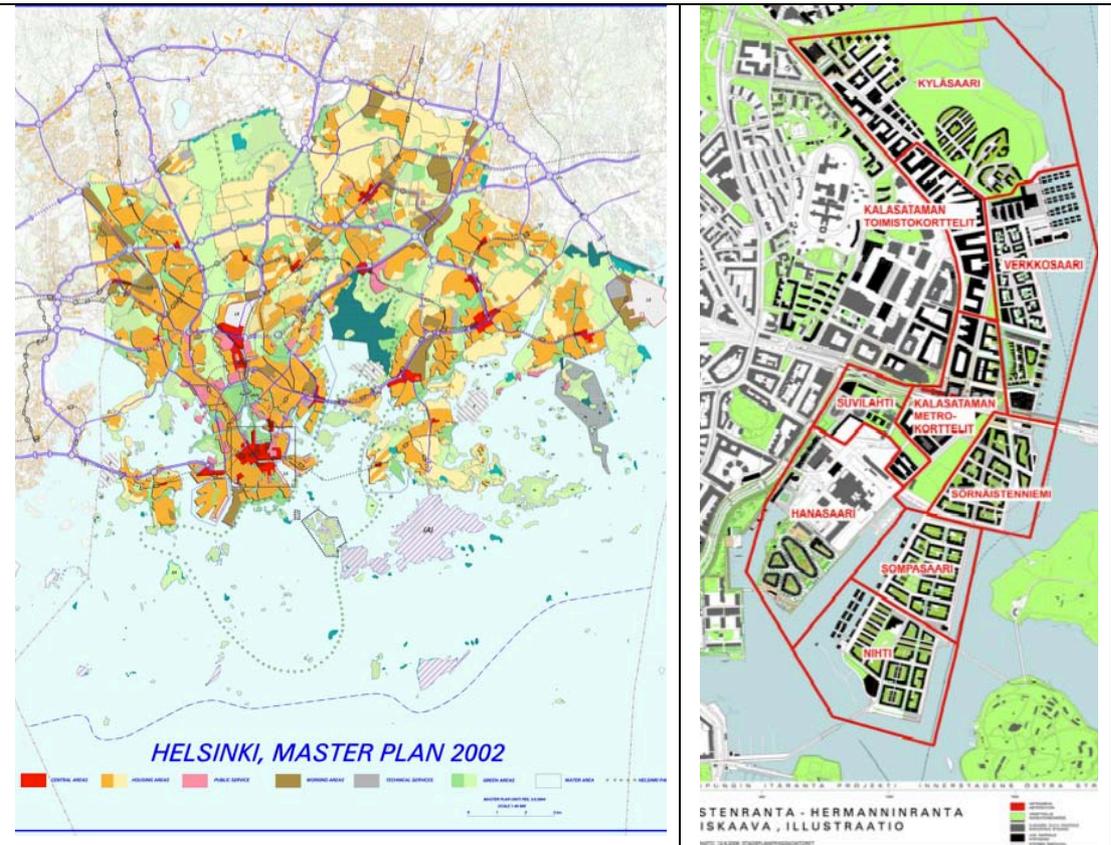
Source : Archtours auteur de l'offre de voyage



1 La forteresse de Suomenlinna, site du Patrimoine mondial / 2 Le Palais de Justice de Helsinki, Väinö Vähäkallio, transformation par T  
3 Ecole Audio-visuelle, ARK-House / 4 Maison Aalto, Aino et Alvar Aalto / 5 Cathédrale de Helsinki, C. L. Engel / 6 L'Eglise sous-la-roche, Suomalainen / 7 Nouveaux logements à Arabianranta, ARK-House / 8 Le Centre Arabia, Mauri Tammila Architects / 9 L'Eglise de Viikki, Photos © Sami Heikinheimo, Archtours



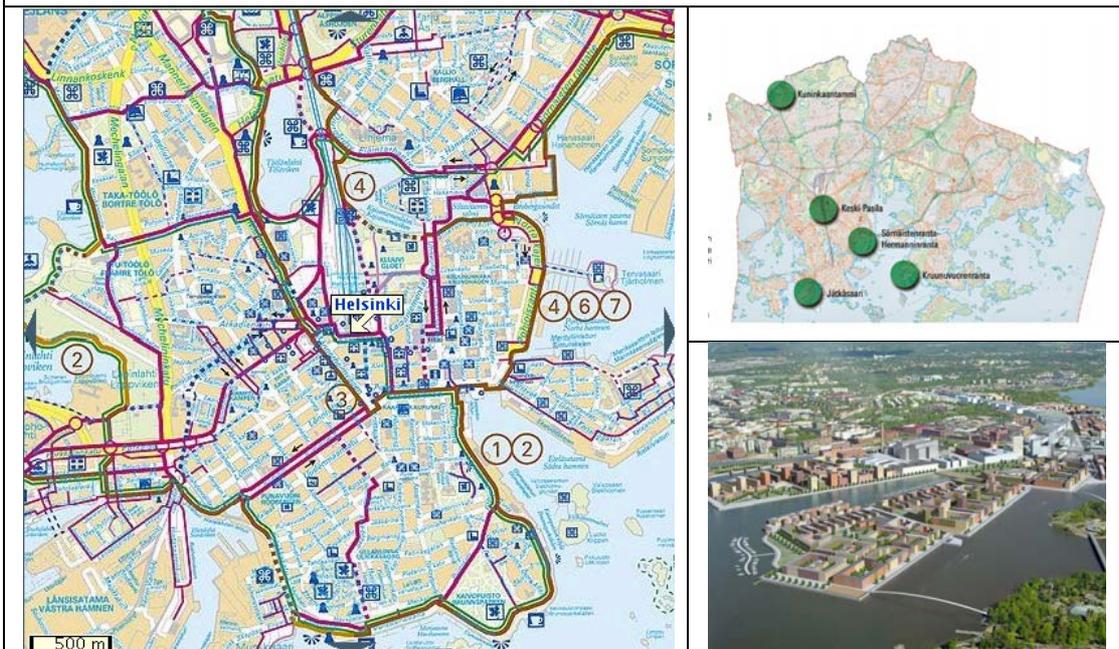
Le travail actuel multiplie les approches complémentaires du global au concret



**Le jeu des échelles :** du Masterplan au choix des 5 sites stratégiques pour le développement

**Le jeu des thématiques :** développement urbain + transports (dont MD) + environnement

**Le travail par projet :** de la planification au projet urbain et à sa réalisation



## Projets actuels d'urbanisme à Helsinki

(source Archtours auteur de l'offre de voyage)

*Pour commencer à s'habituer à cette langue extraordinaire de simplicité ...*

### Ruoholahti

Le quartier de Ruoholahti est caractérisé par un mélange d'immeubles d'habitation et de luxueux bureaux, par le remploi de vieux locaux industriels et par une utilisation de l'architecture en terme d'image. Le paysagisme, avec un parc longeant un canal, a été reconnu pour son excellence. Le quartier est doté de logements de qualité, d'écoles spécialisées, d'un accès par le métro et d'une bonne qualité de services pour les résidents.

### Länsisatama

Le Port ouest, qui comprend Ruoholahti, Jätkäsaari et Munkkisaari, est en train de devenir un nouveau quartier résidentiel et professionnel, avec une population qui devrait atteindre les 22 000 habitants et un grand nombre de lieux de travail. Ruoholahti est désormais achevé et la construction du quartier de Eiranranta a débuté en 2006. Le terminal des passagers de Port ouest est amené à poursuivre son activité à l'avenir.

### Keski-Pasila

Le développement urbain du centre de Pasila va dans le sens d'une structure de forte densité et d'un mélange des fonctions. Il est notamment prévu que les espaces de bureaux, les services et activités culturelles soient situés autour du point nodal des transports urbains, la gare de Pasila, et dans les zones où le niveau sonore et les émissions compromettent l'installation de logements.

### Arabianranta

Arabianranta est l'une des nouvelles zones d'extension urbaine de Helsinki, où l'association des logements, des édifices scolaires et le remploi d'anciens bâtiments industriels, le paysagisme et l'intégration d'œuvres d'art apportent un caractère distinctif à la construction. En poursuivant la ligne de tramway au cœur du quartier, où les immeubles sont prédominants, cette zone prend un caractère plus urbain que la plupart des nouvelles banlieues. Un parc donne sur la baie, où la présence d'oiseaux est exceptionnelle.

### Viikki

Viikki comprend le nouveau campus de l'Université de Helsinki et un important ensemble de logements avec une forte densité d'immeubles plus ou moins élevés, un ensemble de maisons écologiques expérimentales, et l'intégration d'une crèche et d'édifices scolaires. La zone est bordée par les anciens champs de la ferme expérimentale de l'université. La nouvelle église et la bibliothèque Korona constituent les nouveaux points de repères architecturaux du quartier.

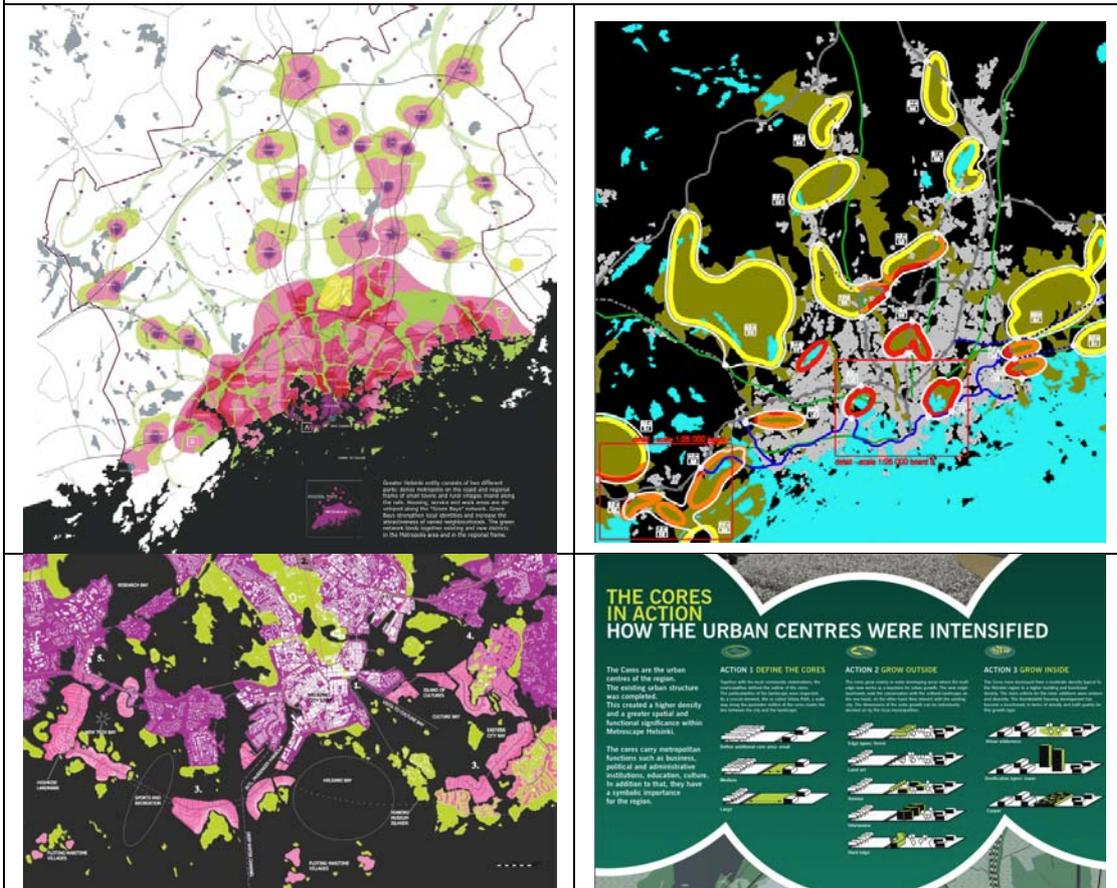
### Kalasadama

Le Port de pêche (Kalasadama) sera l'un des nouveaux quartiers de bord de mer de Helsinki, relié au réseau du métro. Il est prévu que cette zone urbaine, qui offre une vue magnifique sur la ville, devienne un nouveau quartier de Helsinki et respecte le mélange social et de classes d'âges.

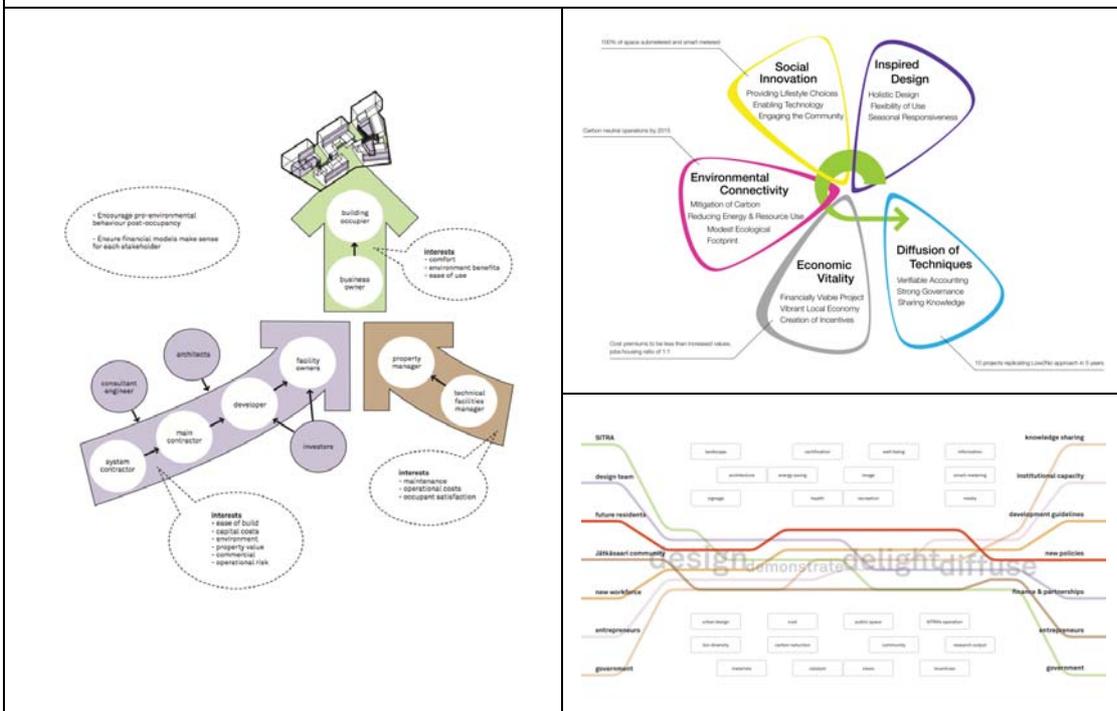
### Vuosaari

Le quartier de Vuosaari, avec la création d'un nouveau port, est amené à devenir l'une des villes satellites de Helsinki. Le quartier de Aurinkolahti et l'exceptionnel paysage urbain du canal Uutela offrent l'exemple d'un excellent projet d'aménagement urbain proche de la nature et de la mer. Il s'y trouvent de nombreux immeubles, mais aussi une forte densité de petits immeubles d'habitation. Les espaces verts du quartier de Vuosaari suivent en outre un plan d'aménagement paysager, et ses édifices scolaires et ses crèches sont admirées pour leur architecture.

Les visions du futur sont travaillées en parallèle : le Great Helsinki Vision (concours GHV de 2005)



Et la mise en œuvre du développement durable va de concepts très abstraits aux réalités de détail





**Pour finir par la nomination d'Helsinki comme « World capital design 2012 »** (à la suite de Turin en 2008 et Séoul en 2010) englobant les différents registres du « design » : architecture, design d'intérieur, Urban design, Sustainable design, Industrial design et Communication design

**Le fil conducteur du voyage serait le suivant :**

- Prendre appui sur l'actualité, avec la World capital design 2012 (dont le chapitre de l'urban design), pour explorer les différentes manières dont l'architecture et l'urbanisme ont tiré parti des spécificités du site archipel au cours du temps.
- Le cout du voyage est estimé à 1'700 CHF en chambre double (plus repas et divers), des économies seront peut être encore possible (lors des négociations finales avec Archtours).
- Le voyage pourrait avoir lieu fin mai début juin 2011, et les conférences seraient en anglais et français (avec traduction « type Hambourg »).

Les contacts sur place sont été déjà pris en partie par Laurent Bridel et par moi, ils pourront être complétés par l'association par laquelle nous organiserions le déplacement (Archtours - association spécialisée pour les voyage d'architecture et d'urbanisme dans les pays scandinaves): [http://www.archtours.fi/?page\\_id=40011](http://www.archtours.fi/?page_id=40011)

Ces contacts couvrent le monde universitaire local et les administrations :

- M. Toni Kauppila,  
DipArch, SAFA - Lecturer - Course Director - Aalto University School of Art and Design est une porte d'entrée qui peut nous mettre volontiers en contact avec le monde universitaire et administratif du Helsinki City Planning office (c'est lui qui m'a fourni l'ensemble des sites internet visités pour élaborer cette note)
- Mme Hanna Mattila  
responsable de l'enseignement au Yhdyskuntasuunnittelun tutkimus ou plus simplement YTK (Centre d'études urbaines et régionales) à l'Ecole des Sciences et de la Technologie
- Mme Mervi Ilmonen  
sociologue expérimentée qui pourrait donner une vision d'ensemble critique de l'urbanisme finlandais et de ses rapports avec la société
- M. Heikki Mäntymäki  
chargé de la communication et de l'information à l'Office d'urbanisme de la Ville d'Helsinki
- Mme Kirsi Rantama  
architecte-urbaniste travaillant sur le projet Jätkäsaari (quartier du port) à l'Office d'urbanisme. Elle a vécu à Bâle où son mari a travaillé pour Herzog et de Meuron
- Mme Tarja Söderman  
spécialiste de l'environnement et des études d'impact à l'administration nationale de l'environnement

L'esprit général des conférences et visites serait le suivant : couvrir les champs allant du très général (approche historique, prospective et vision du développement durable à la scandinave) au très particulier (réalisations architecturales du XXème et actuelles), en passant par les projets urbains à l'échelle des quartiers (pour comprendre voire s'inspirer de l'urban design local – sujet d'actualité).

L'idée serait ainsi plutôt de parier sur la diversité des apports, que sur des variations sur un même thème.

Et étant donné « l'exotisme » de la destination, les conférences et visites organisées s'arrêteraient à une heure permettant de déambuler librement en petits groupes en fin de journée.

Michèle Tranda-Pittion, Genève le 11/11/2010