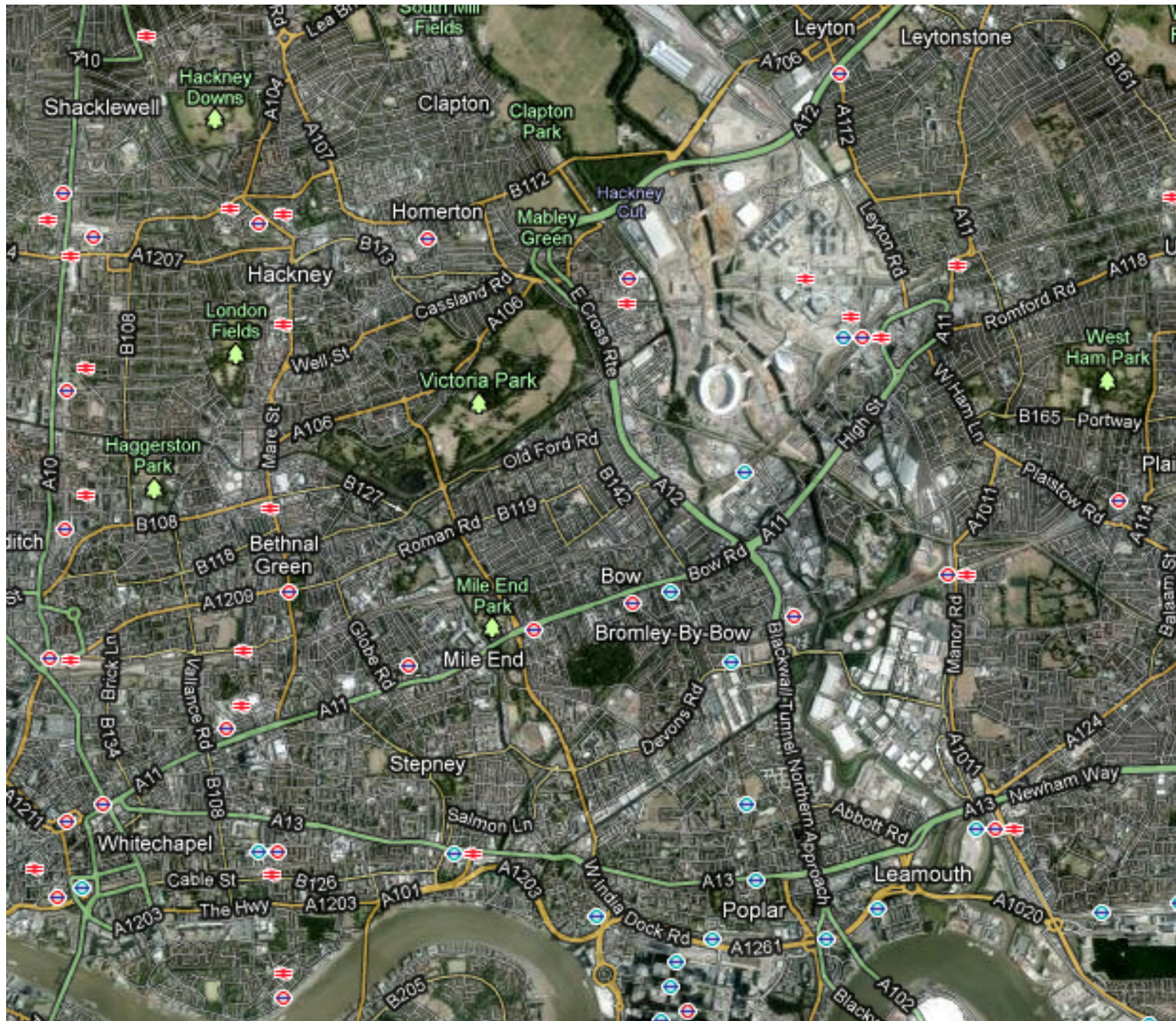


Le Stade des observations attentives – Biennale de Venise 2010. Un fragment 1:10 du stade olympique de Londres avec des explorations de deux diverses écologies fragiles, don't l'une sociale – un quartier – et l'autre le lagon.



stade olympique



Londres a promis un héritage pour l'est de Londres-
différant de les restes de Olympics et des expos.

legacy was the word and it was
used often to deliver the message
- there would be no white
elephants

“ A series of vacant remediated and serviced development platforms for occupation by residential and mixed-use neighbourhoods. ”

“ 50,000 new jobs. ”

“ An Olympic Village to be transformed into the first new vibrant city district providing 4000 new homes. ”

“ World class sporting venues. ”

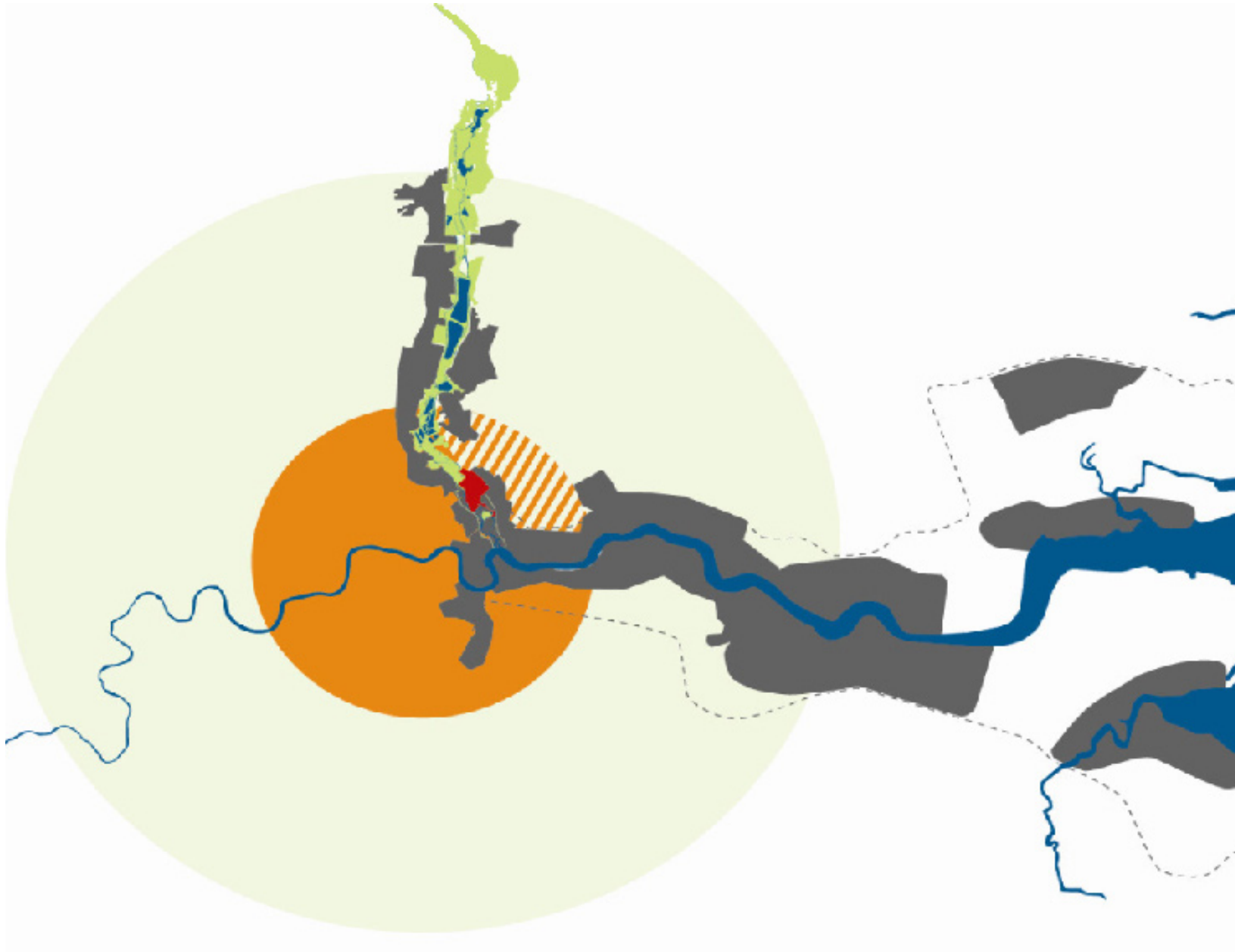
“ The largest park to be built in Europe for 150 years. ”

“ The public transport games. ”

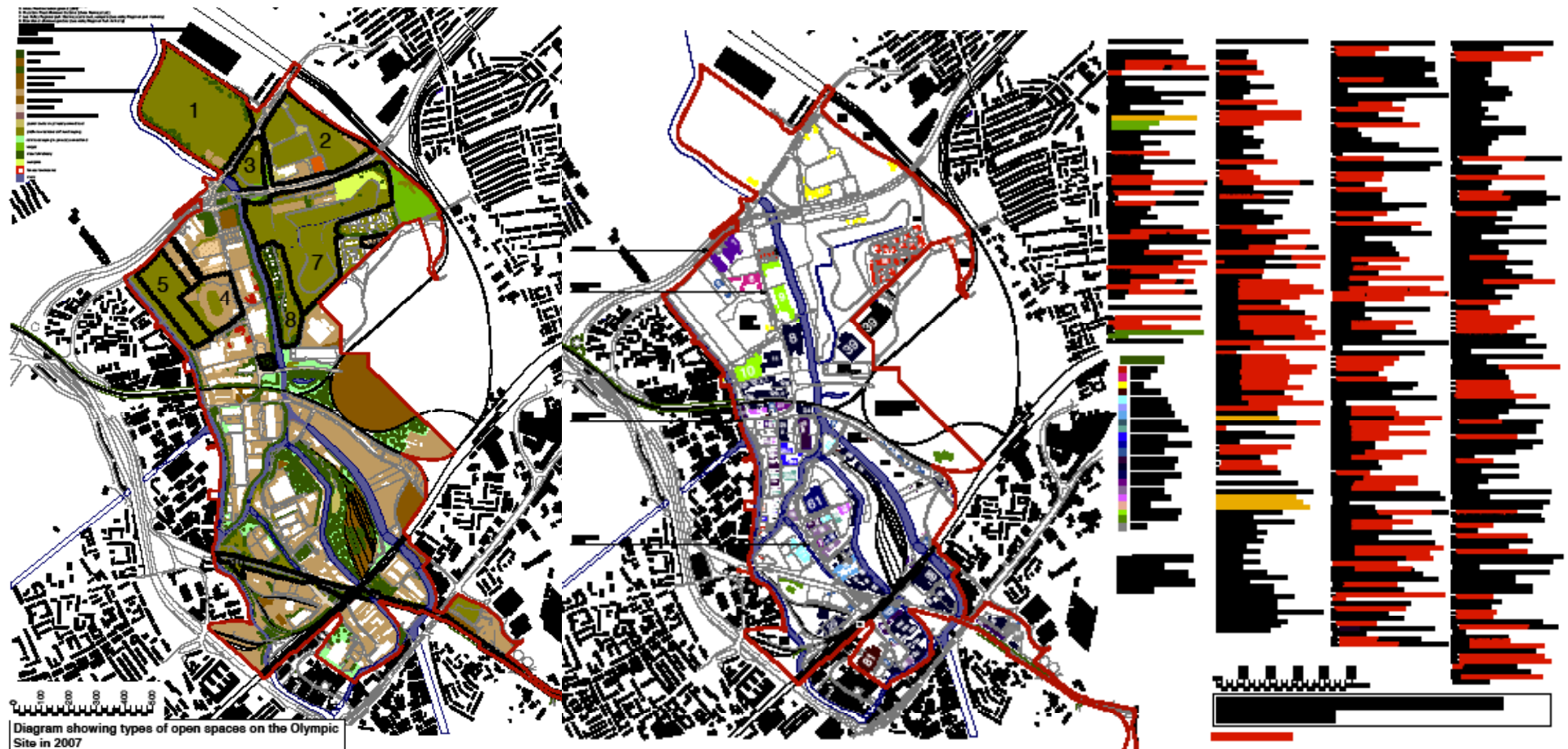
“ Locally procured: wealth and jobs for the east end neighbourhoods. ”

**Londres a promis un héritage pour l'est de Londres –
ils ont promis beaucoup.**

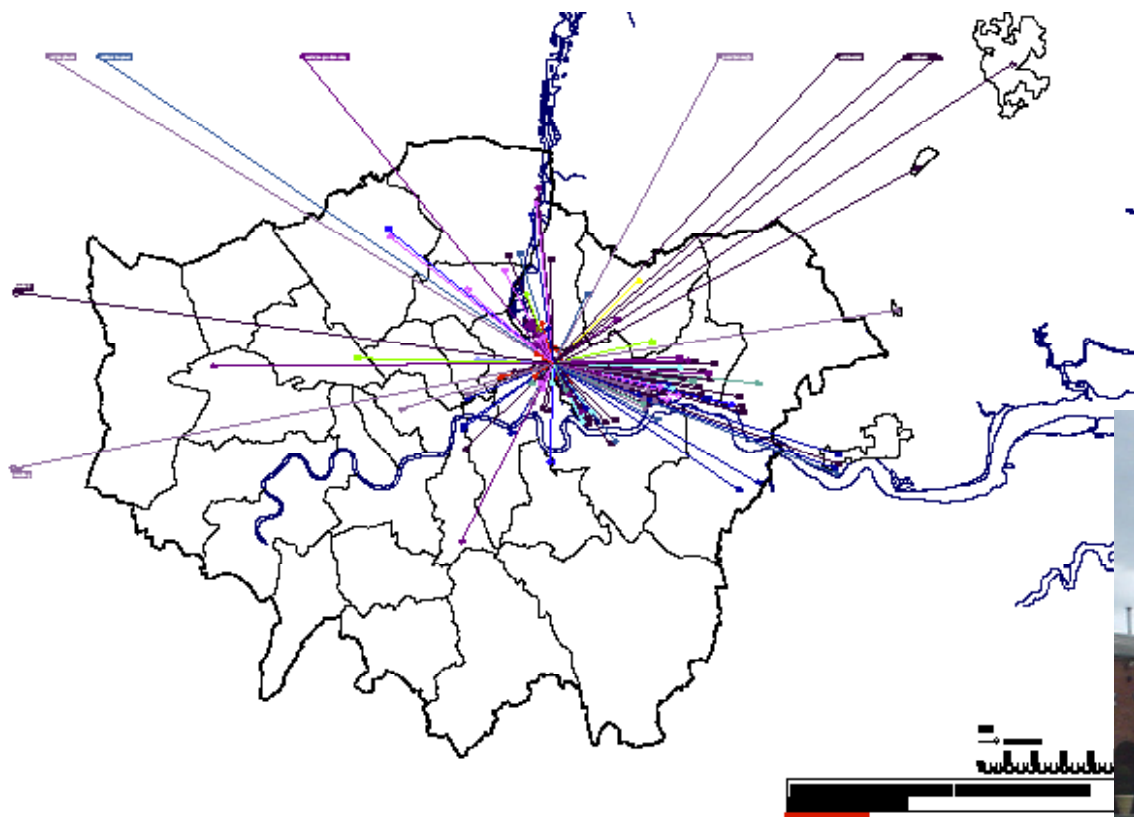
“ Stratford City : a mixed use town centre. ”



Le parc olympique a comme role le repositionnement du centre de Londres



Le site a été débarrassé de 200 entreprises et zones d'espaces verts



La plupart des entreprises ont été déplacées a l'extérieur de Londres



“ Once the games is over there will remain a series of vacant remediated and serviced development platforms for occupation by residential and mixed-use neighbourhoods. ”

L'olympiade 2012 a été conçu comme olympiade a faible risque –
livrée par le développeur –
mais l'economie a fait que le faible risque est devenu un haut risque

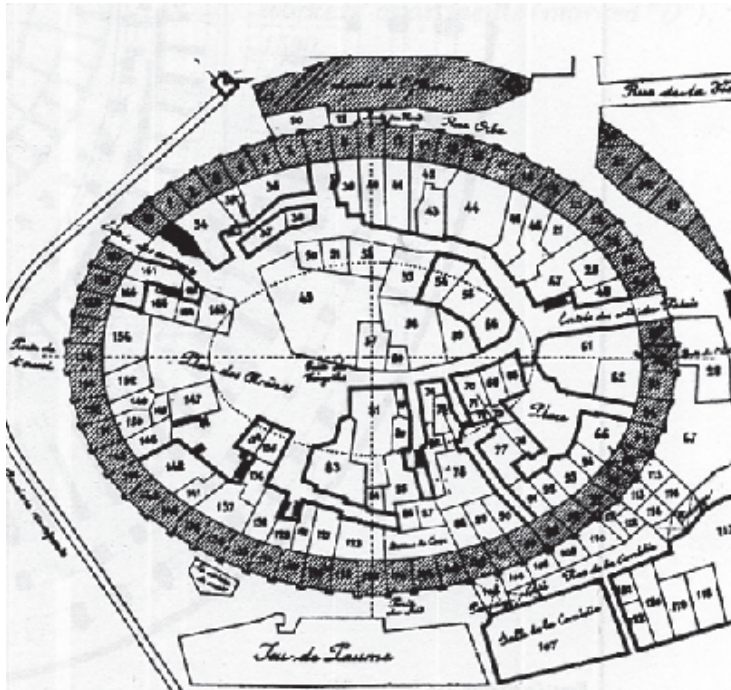


2008

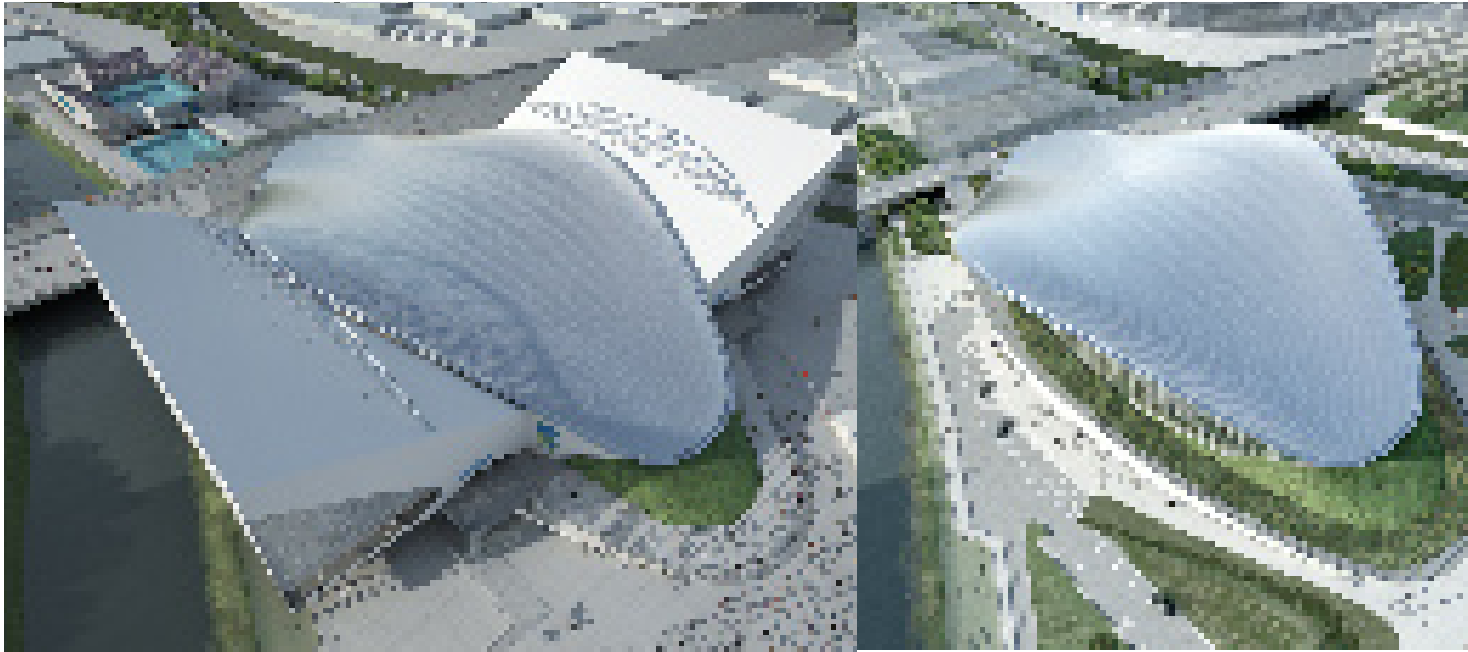


2011

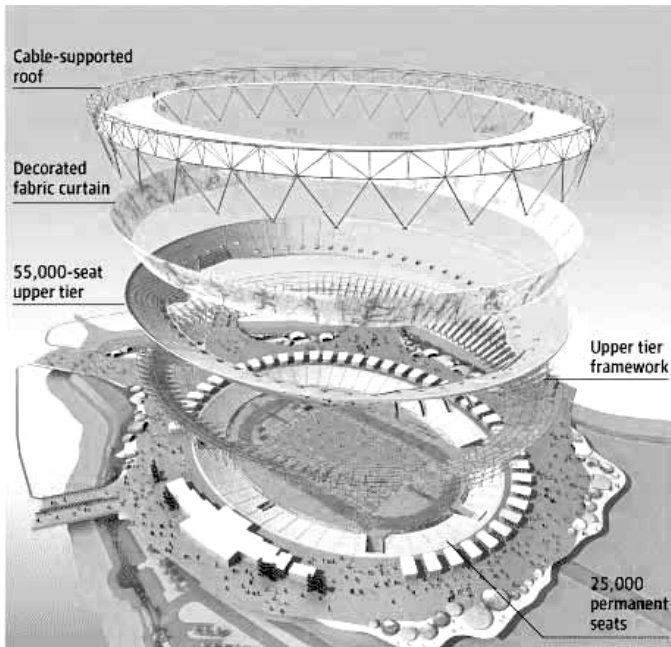
Une cloture a été construite autour du site avec l'intention de l'isoler jusqu'à 2014 – une école a ainsi perdu son lien historique – prairie verte



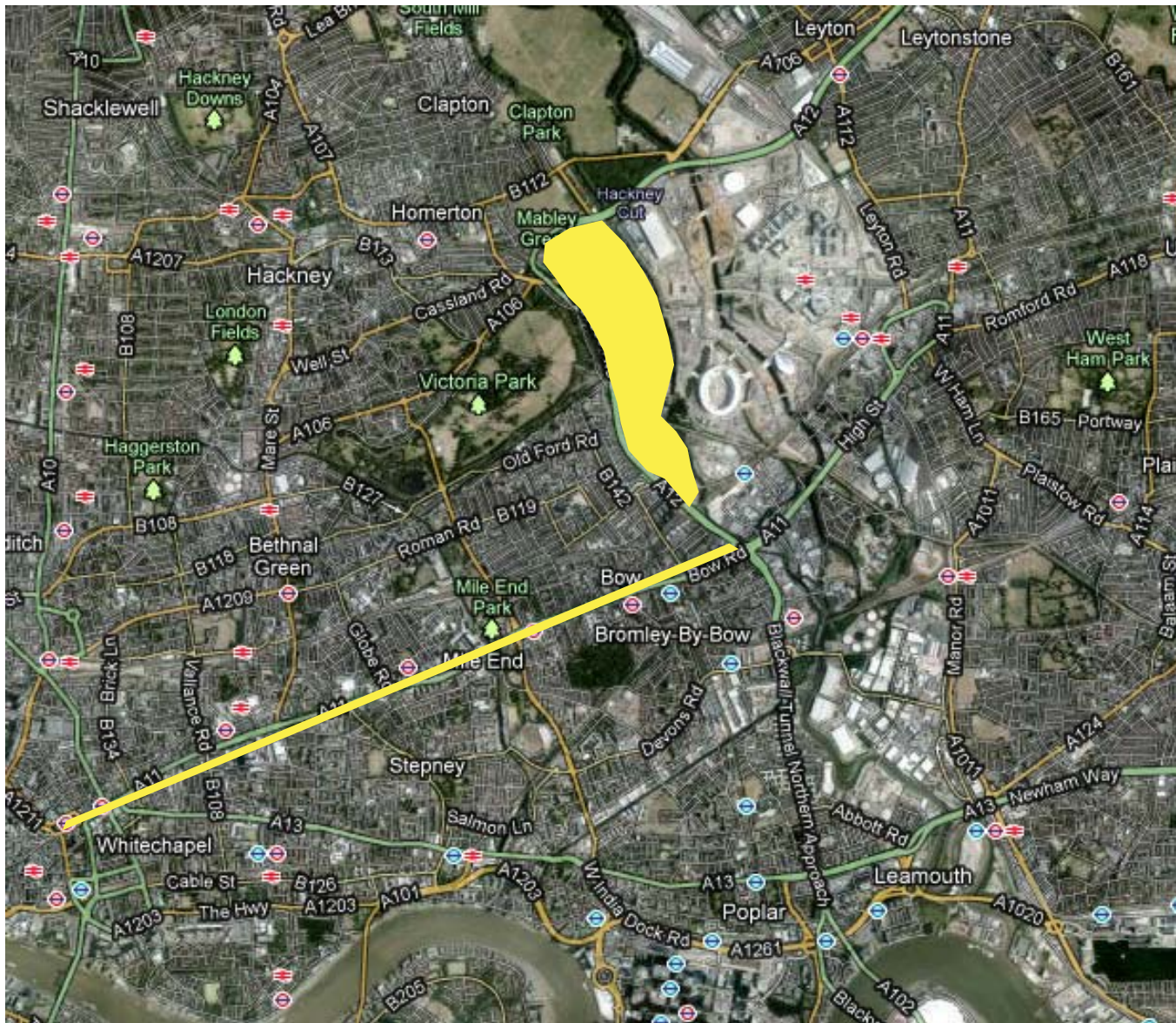
Il existe des modèles selon lesquels les stades peuvent devenir les fondations d'une ville nouvelle. A Londres le masterplan tente de créer un nouveau quartier à l'est de Londres, avec des masterplans pour les développeurs à venir, avec un stade et un centre aquatique placés dans un parc tout au centre.



Zaha Hadid Aquatics Centre Games mode and post games



Des plans ont été faits pour recycler des parties du stade, revendre les sieges.



Je vais décrire deux projets en marge du site olympique et la tentative de créer des héritages a petite échelle.

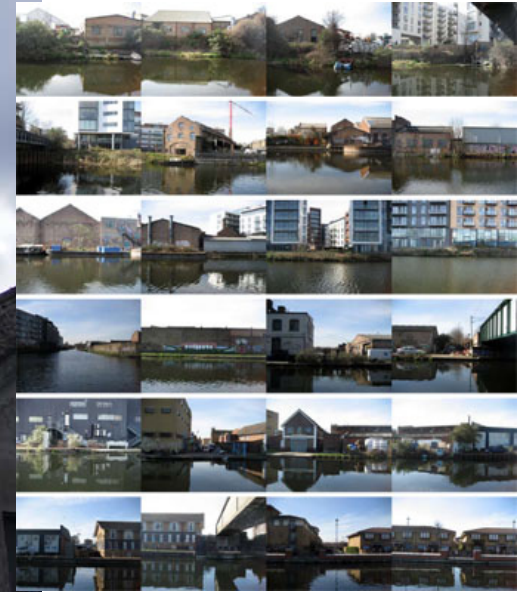
Dans les deux cas, les itinéraires visiteurs ont été conçus comme aménagements pour les habitants.

La première Hackney Wick/Fish Island

Hackney Wick /Fish Island an island between two parks



Le projet olympique a redéfini la zone de Hackney Wick/Fish Island façon à ce qu'il devienne une île entre deux parcs, dont l'un date de l'époque victorienne.



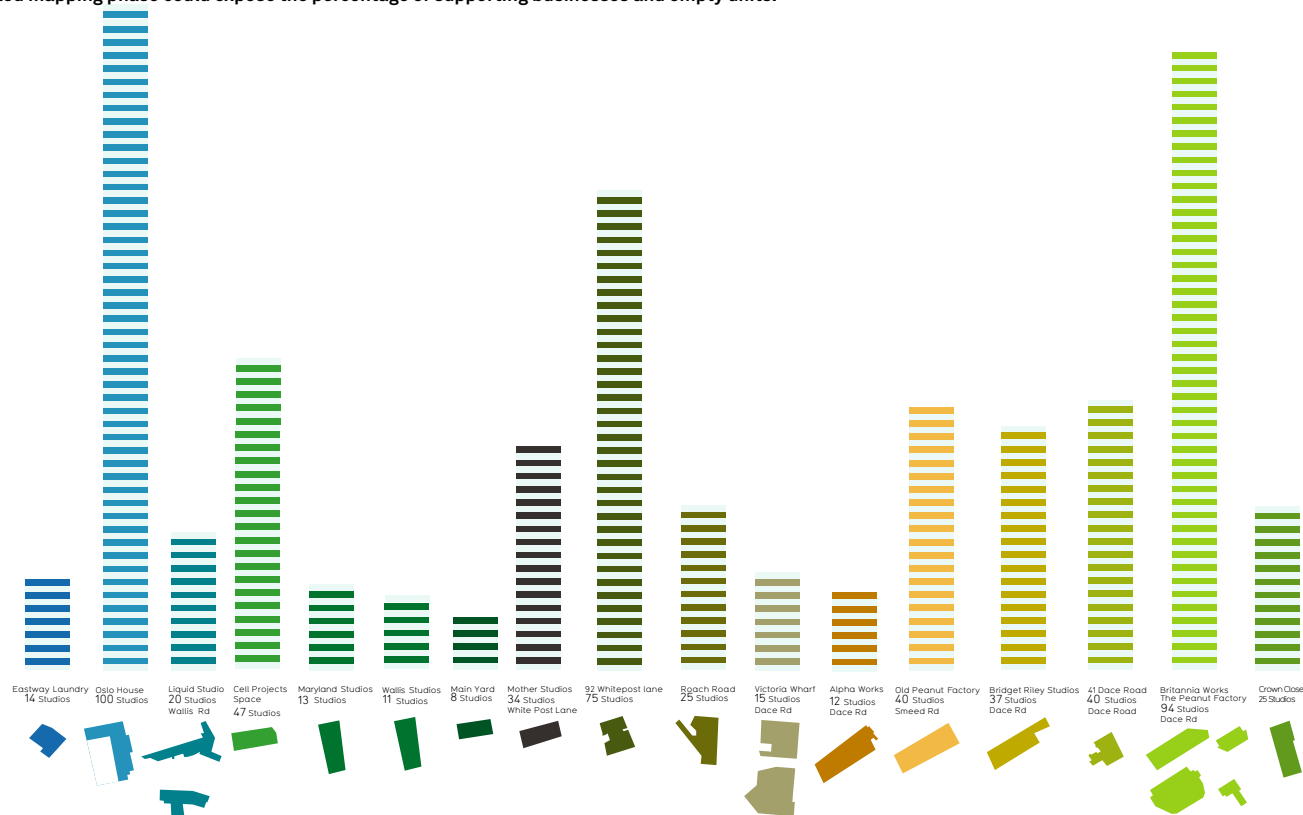
Emenager un nouveau quartier creatif dans la site de le centre medias sans fenetres, mais jusqu'a present nul e les veut, et les seules propositions pour le centre medias sont d'en faire un espace de ski interieur.

muf a debuté par faire un plan du quartier autour du site. Ceci montrait qu'une communauté créatrice était déjà sur place et qu'il n y avait donc pas besoin d'en créer une.

VALUE WHAT IS THERE

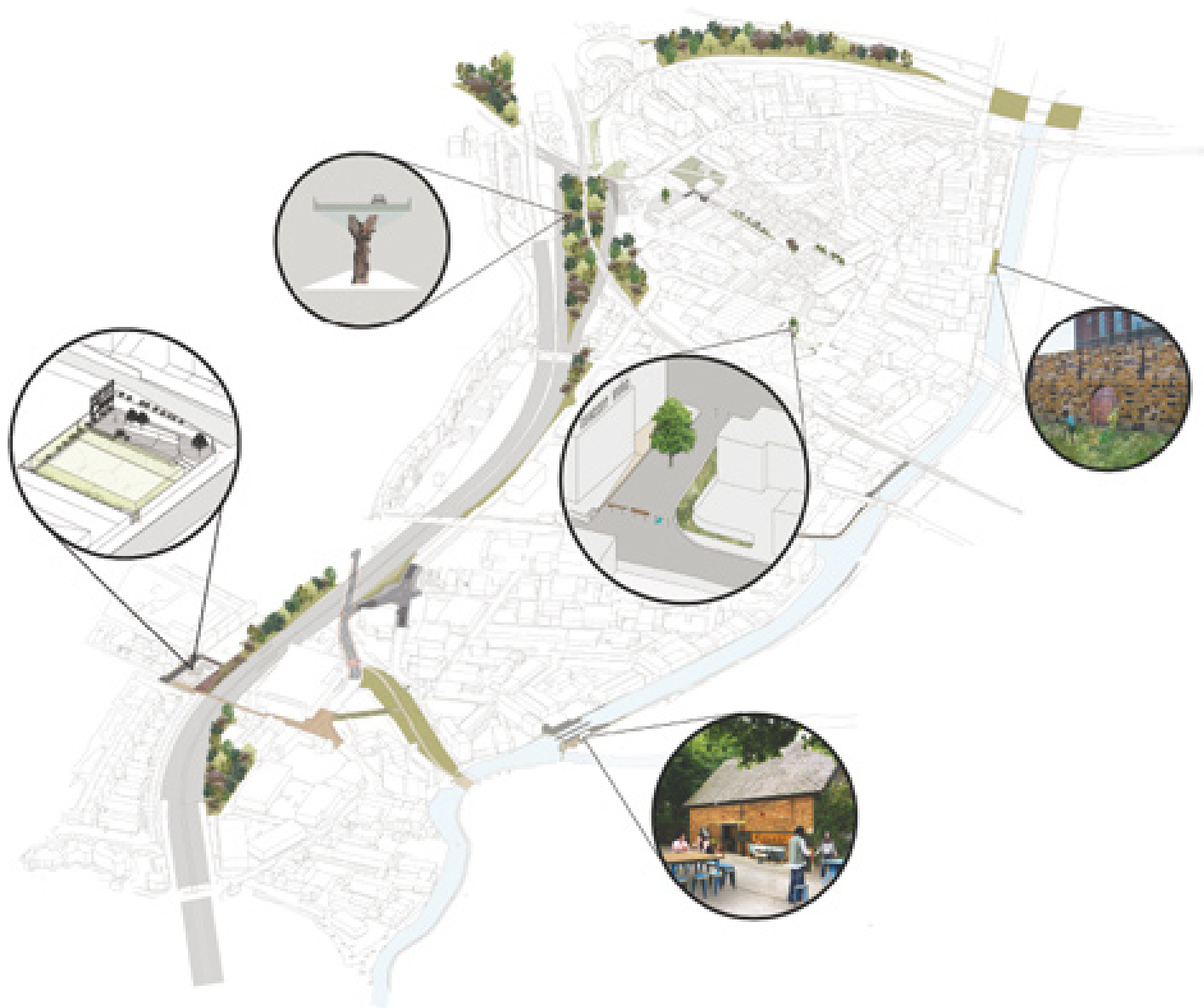
610 Studios in Hackney Wick and Fish Island

This is the minimum number of studios (including live/work) offered in HW according to 1on1 interviews with studio managers and artists. The studio spaces are not only occupied by creative practitioners such as designers, artists & galleries but also by a variety of supporting businesses from printers to financial consultants. A more detailed mapping phase could expose the percentage of supporting businesses and empty units.



Creative Potential : Hackney Wick and Fish Island / muf architecture / art llp / Report 07 2009

La proche observation a démontrée que la chose envisagée existait déjà.

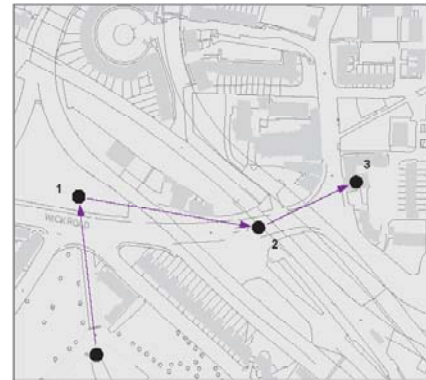
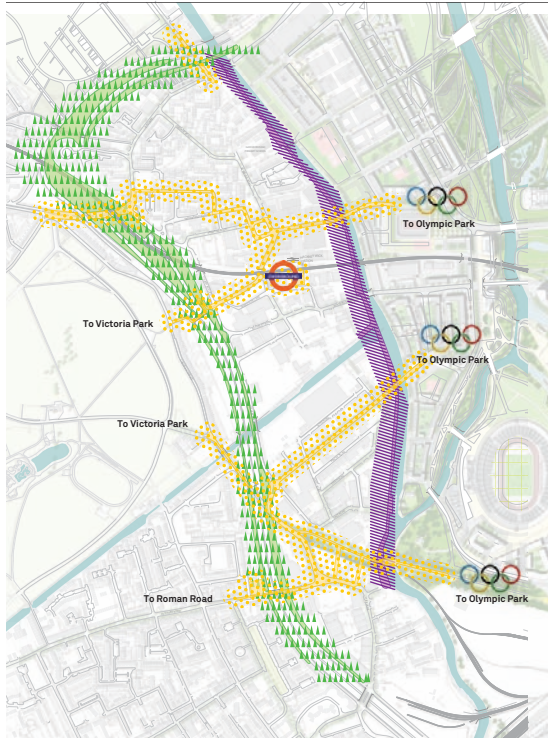


Hackney Wick et Fish Island – une série d'interventions dans le domaine public qui exploitaient la nature même du quartier au cours de leur réalisation.



Nous nous sommes servis des typologies et des points de reperes visuels du quartier

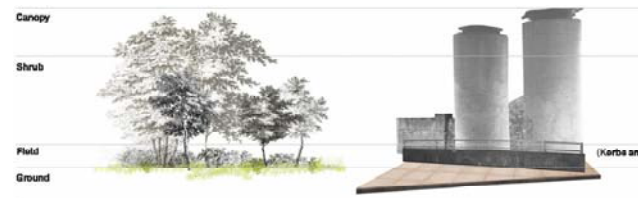




Points d'entrée (scénographie
comme mode d'orientation)

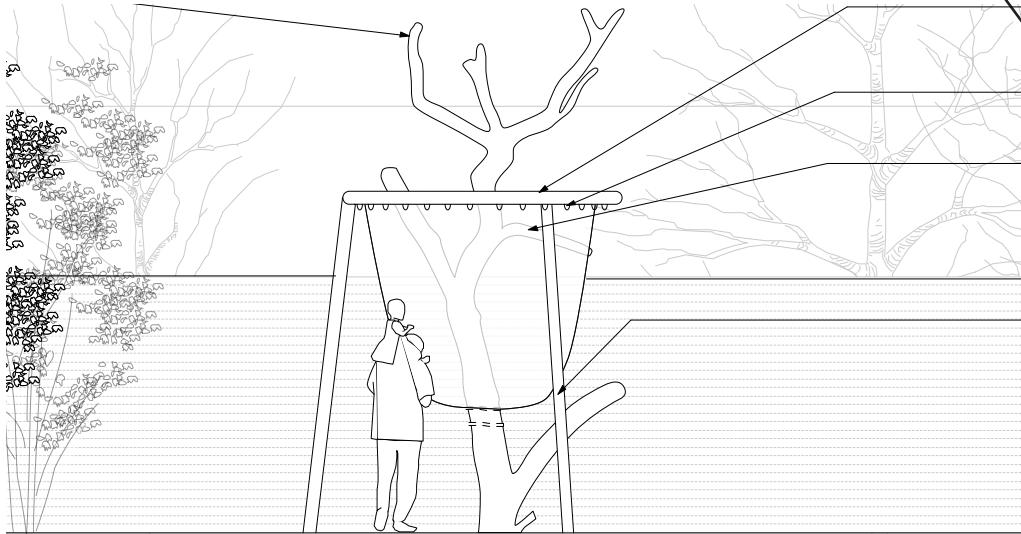


FACE Olympic / Amenagement Local



Infrastructure / Verte

En offrant au client de grands thématiques pour les réconforter



Media Centre Olympic

Exemple 1 Face Olympique/Amenagement Local

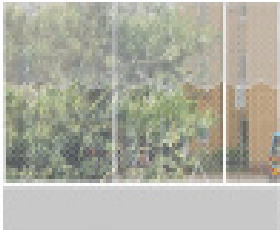
Gainsborough School

Munies d'une définition élastique du domaine public, nous y avons inclu une école – la meme qui avait perdu sa prairie.

Premiere étape – verser de l'argent dans une école pour une structure de jeux - vigie.



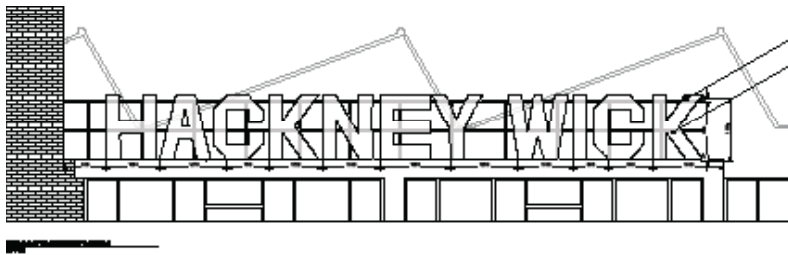
Deuxieme étape – la proposition est que si un nouveau pont exige une voie publique entrainant .



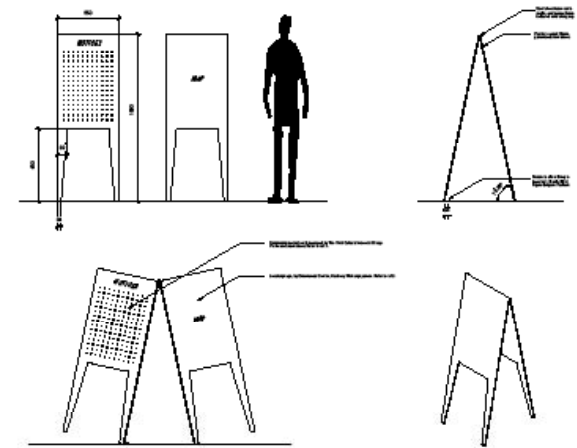
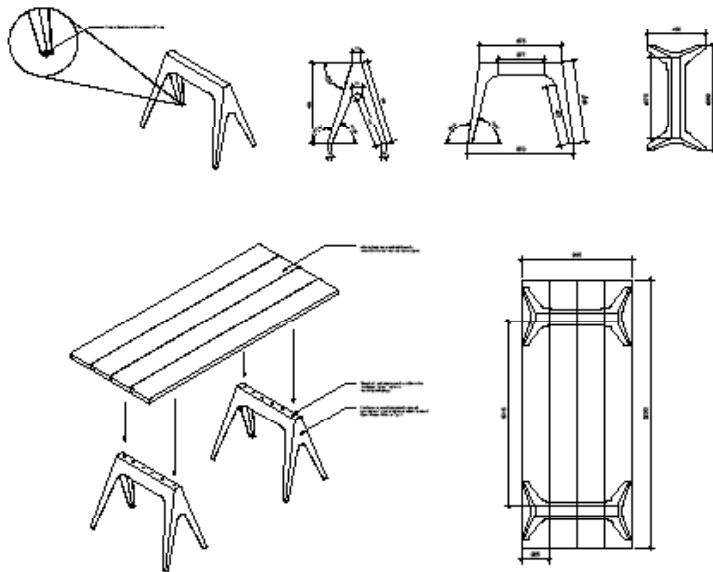
'rue interrompue –



Creation d'espaces publics qui ne sont pas des places, des espaces informels faits officiels,
par exemple 'rue interrompue –
un arbre mature planté au milieu de la rue – circulation genée par le mobilier urbain.

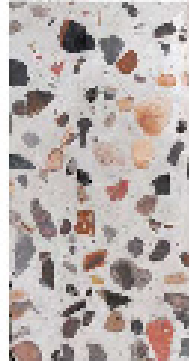


Street Intergraph Table

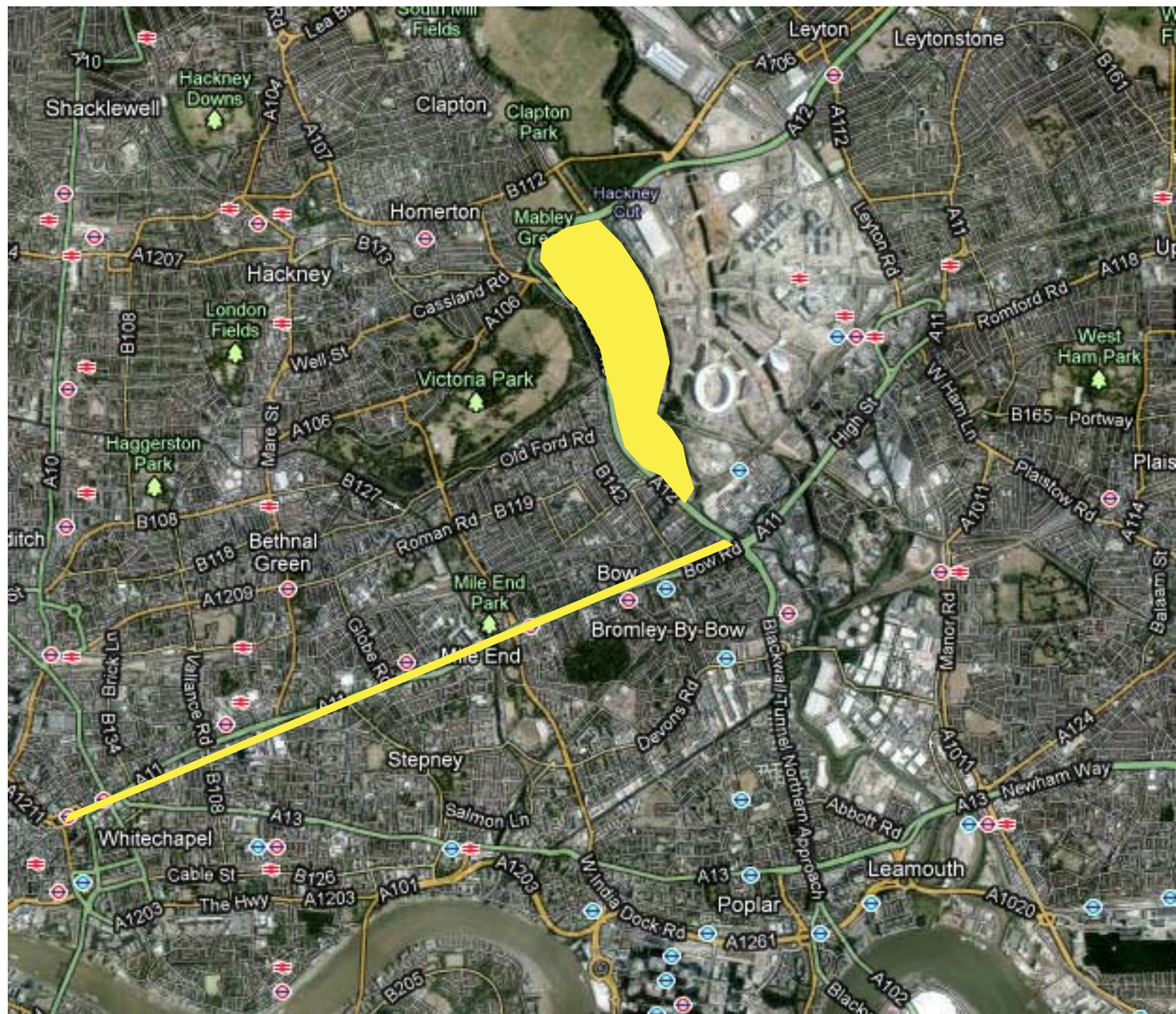




Made in NW Toronto

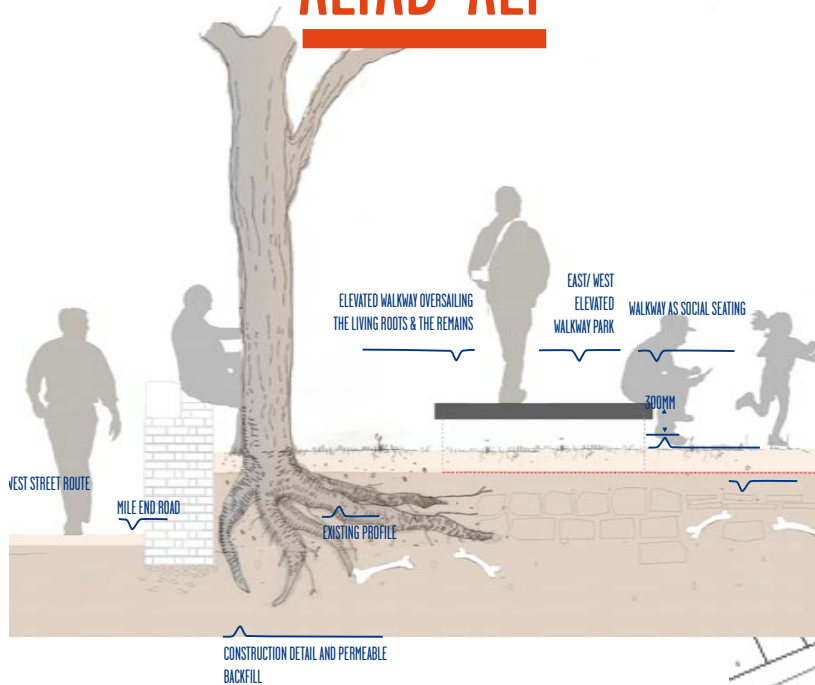


Magnette "London Road" recycled aggregate





TREADING LIGHTLY ALTAB ALI



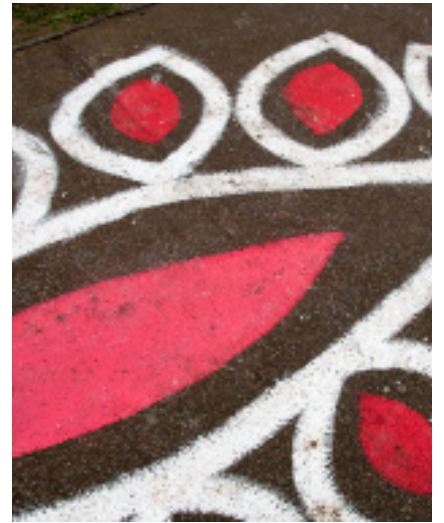
Project 1-Plan of the new park

Site is the location of 3 churches and 1 memorial to a Bengali martyr, we investigated the in different ways

A dig to discover the original “white chapel” (chapelle blanc) with 400 children and 300 adults, with the Museum of London then informed the final design

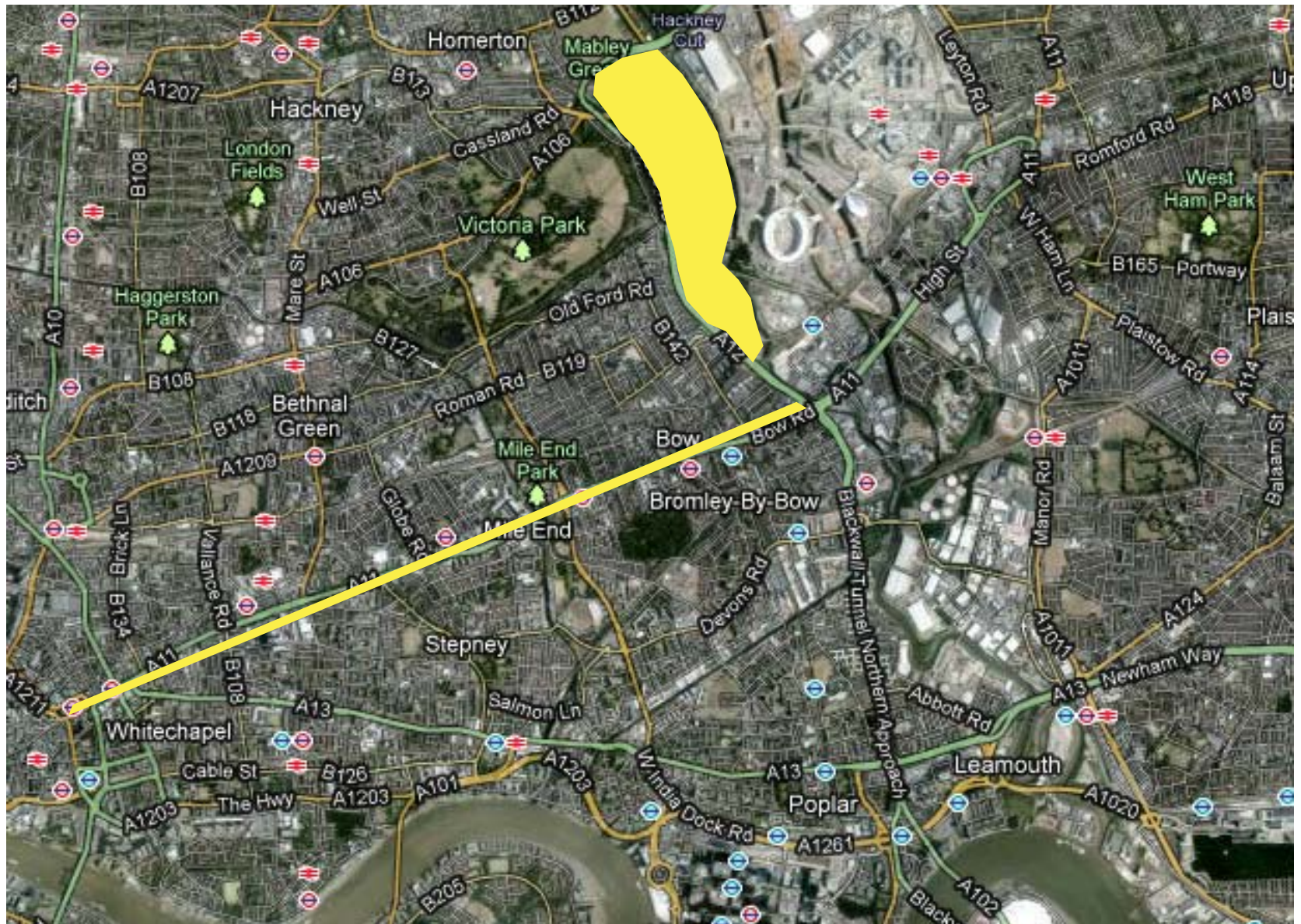


Street Painting, Altab Ali Park in preparation for language day



HS2012 Working with the stone masons of Building Craft College Stratford to make elements for Altab Ali





Deux projets en marge du site olympique et la tentative de créer des héritages a petite échelle.

Dans les deux cas, les itinéraires visiteurs ont été conçus comme aménagements pour les habitants.